

ЗВЕНЯЩАЯ СТРУНА: ДУША УЧЁНОГО

A RINGING STRING: THE SOUL OF A SCIENTIST

*Поэтическая рубрика памяти выпускающего редактора
Галии Дуфаровны Ахметовой – Нины Ганьиной*

Галия Дуфаровна АХМЕТОВА _____



*доктор филологических наук,
профессор*

И непокорнее стрижа...

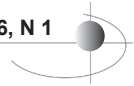
И непокорнее стрижа,
Срезая поседевший локон,
Бегу, от страсти вся дрожа,
Под тень невыспавшихся окон.

Ах, как смешон любовный пыл!
Какие жалкие мгновенья!
(Усталый месяц тихо плыл
Над строчками стихотворенья).

Раскрыты окна: лета жар.
Шепчу умершими губами:
«Верну Богам ненужный дар,
Взмахнув последний раз крылами».

В открытых окнах женский смех.
Неподражаемо, как птица,
Взлечу над миром выше всех,
Оставив чистыми страницы.

Взметнутся к небу голоса:
«Ах, жизнь любовью объята!»
Чисты над миром небеса.
...Была я на Земле когда-то.



Сергей Владимирович ПЕТУХОВ



*кандидат филологических наук, доцент,
Ленинградский областной институт
развития образования,
e-mail: sergeypetuhov@mail.ru*

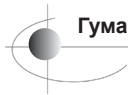
Сломанная ветка

– Сомкнулись света крылья
Во тьме осенних грёз.
– Мы всё-таки любили
То в шутку, то всерьёз...
– И, притворяясь метко,
Бежали прочь от чувств...
– Ты сломанная ветка.
Ты нежной песни грусть.

– Не будь же равнодушной
И ветку подвяжи...
– А, может быть, не нужно?
Пожалуйста, скажи...
– Как знаешь, но послушай:
Я больше – не прошу...
– Не береги мне душу –
Возьму и подвяжу!

– А если я сломаюсь
Под натиском ветров?
– Тогда я просто сжалюсь –
Возьму тебя в свой кров.
– Но будет ветка сохнуть
В глухих, чужих стенах...
– Ей свет подарят окна
И я.., когда одна...

2007



Вячеслав Исаевич ТЕРКУЛОВ



*доктор филологических наук, профессор,
Донецкий национальный университет,
e-mail: terkulov@rambler.ru*

Предновогоднее

Между нами с тобой непогода,
И спектакль, и сорок минут,
И преддверие Нового года...
И бесшумные годы идут.

Беззастенчиво сердцебиенье
Замедляется, трудно дышать.
Целый город стоит на коленях,
А по небу летает душа,

Покидая заветное тело,
Запивая себя по глотку.
Опоздала она, не успела,
Вот и я её не сберегу.

Ты джаз

Ты джаз,
Ты тонкие пальцы безумного саксофониста,
Твой голос печален, твой сумрачный гонщик неистов.
Твой мир заполняется музыкой спиричуэлсов,
В которых пульсирует неразвращённое детство,
Охота на бабочек, зыбкий туман над рекою.
Я не понимаю, что должен я думать с тобою.
Ты джаз, ты веление времени, доброе утро,
Забывтая книга – какая-то тайная Сутра,
Я не понимаю: мой кофе – достаточно горек.
Я глупый филолог, а он безупречный историк.
Он знает забытые тайны пустынных раскопок,
Ты джаз, он история, я бесполезный филолог.
И кажется, город сегодняшней ночью растает.
Играет филолог: ты джаз, ты сегодня другая.